

# MÚSICA DE COLO



## Sessões de Música para pais, bebés e crianças

### Contexto

É na primeira infância que se aprende mais e melhor e se constroem as bases para uma interacção social feliz. As crianças mais pequeninas precisam dos melhores investimentos educativos; a qualidade de interacção humana oferecida desde o nascimento pode ser enriquecida por experiências musicais adequadas, dedicadas a cada criança e seus cuidadores. Crescer musicalmente na companhia de um grupo é receber o colo da sua cultura, é ser e pertencer.

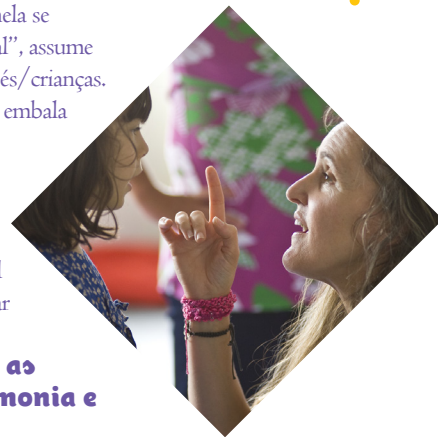
### Caracterização

Destinadas a grupos de 12 bebés e crianças em idade pré-escolar, as sessões de Música de Colo constroem-se a partir da interação entre pais e bebés/crianças num ambiente musical e interpessoal dinâmico, composto por linguagens musicais diversas e atividades interdisciplinares que procuram celebrar a afetividade e estabelecer pontes de comunicação entre pais e filhos na descoberta da musicalidade das emoções.

Num processo sequencial, num percurso semelhante ao da aquisição da língua materna, tal como é preconizado pela teoria de aprendizagem musical de Edwin Gordon, estas sessões oferecem um leque variado de experiências de música e movimento.

Nesta descoberta em que o corpo abraça a música e nela se envolve, a voz cantada, enquanto instrumento “natural”, assume um papel preponderante na comunicação com os bebés/crianças. A voz cantada desperta a imaginação, revela emoções, embla num mar de canções, dança ao ritmo de lengalengas e trava-línguas, é vibração, beija e cola-se à pele.

Estas sessões são uma oportunidade para partilhar parentalidades e para enriquecer a imaginação musical das nossas crianças. Para que mais tarde possam contar as suas próprias histórias e ser, elas próprias, cuidadoras afectuosas. **E, claro, fazer música com as pessoas de quem gostamos traz harmonia e bem-estar.**





## Formadores

**António Rodrigues** – Curso de Flauta Transversal na Escola de Música do Conservatório Nacional. Licenciatura em Ciências Musicais, FCSH-UNL. Pós-graduação em Educação, FCSH-UNL. Desenvolve a sua actividade de professor em diferentes contextos sócio-educativos. Participou nos projectos Bebé Babá e Grande Bichofonia da Companhia de Música Teatral e tem participado em iniciativas do Projecto Opus Tutti.

**Fernanda Lopes** - Licenciatura em Ciências Musicais, FCSH-UNL. Curso Geral de Música do Instituto Gregoriano. Estudos de Viola dedilhada no Conservatório de Música de Lisboa e na Academia de Amadores de Música. Especializada em canto, é autora e compositora. Tem participado em iniciativas do Projecto Opus Tutti.

FORMAR \*  
CRIAR \*  
INVESTIGAR  
INTERVIR

## Destinatários

Pais, bebés e crianças.

## Horários

0-2 Anos-sábado, 9:45-10:30  
2-5 Anos-sábado, 10:35-11:20  
2-5 Anos-sábado, 11:30-12:15  
5-7 Anos-sábado, 12:20-13:05

## Calendarização

Sábados, de 3 de Outubro de 2015 a 25 de Junho de 2016

## Preço

Inscrição: 25€  
Mensalidade: 45€

## Informações e inscrições

[musicadecolo@gmail.com](mailto:musicadecolo@gmail.com)  
Tel.: 910271917

### APOIOS

CENTRO DE ESTUDOS DE  
SOCIOLOGIA E ESTÉTICA  
MUSICAL  
**CESEM**

**LAMCI**

LABORATÓRIO DE  
MÚSICA E COMUNICAÇÃO  
NA INFÂNCIA

**FCSH**  
FACULDADE DE CIÊNCIAS  
SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

**FCT**  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
INSTITUTO NACIONAL DE CIÊNCIAS EDUCATIVAS

### AGRADECIMENTOS



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE  
GULBENKIAN

**OPUS  
TUTTI**