

O Desenvolvimento da Musicalidade na Infância/ Musical Development in Infancy and Childhood

1. Sumário

Não existe ainda uma descrição do desenvolvimento musical na infância tão sistemática quanto a que existe para o caso do desenvolvimento da linguagem, do desenvolvimento social, do desenvolvimento cognitivo ou do desenvolvimento motor. Este projecto visa contribuir para um maior conhecimento deste aspecto específico do comportamento, desenvolvendo novos estudos sobre:

- A vocalização de bebés face à música e à linguagem;
- A percepção e aprendizagem na manipulação da palavra e da melodia
- Movimento e desenvolvimento rítmico
- Utilização de linguagem metafórica como meio de ensino de expressividade musical

Com base nestes estudos, pretende-se criar um corpo de conhecimento que esclareça as diversas facetas da problemática do desenvolvimento musical na infância e que sistematize uma teoria do desenvolvimento musical e comunicacional na infância. O projecto oferece condições de trabalho a jovens investigadores interessados em Psicologia Musical, uma área de estudo em expansão em termos internacionais e consolida os esforços de implementação da Psicologia da Música e da Pedagogia Musical como áreas científicas de relevo em Portugal.

2. Abstract

"Musicality" – the spontaneous human response to Music – is a specific form of behaviour, differentiated from other aspects of human behaviour in early childhood. Yet, we do not as of yet, possess a systematic description of musical development comparable in scope and rigour to those developed for language development, social development, cognitive development or motor development. This project seeks to achieve a greater understanding of musical development in infancy and early childhood, focusing on specific problems of musical behaviour in childhood. The planned research includes studies of:

- Vocalisation of infants encountering music and language;
- The role of text and melody in musical perception and learning;
- Movement and rhythmic development;
- The use of metaphorical language as a means of teaching musical performance.

These studies will establish a corpus of knowledge which, it is hoped, will bring to new light the different facets of musical development in infancy, and which will form the basis for a new theory of musical development and communication in childhood. The project provides new, favourable working conditions for young researchers interested in Music Psychology, an area of studies undergoing expansion at an international level. It also consolidates recent efforts to establish the disciplines of Music Psychology and Music Pedagogy as meaningful academic areas in Portugal.